

Le projet **PRECIP**
Pratiques d'Écriture Interactive en Picardie
est heureux de vous inviter à son séminaire:

Enseigner l'écriture numérique ?

UNIVERSITÉ DE
TECHNOLOGIE DE
COMPIÈGNE

Centre Pierre Guillaumat 2
Salle N104

<http://precip.fr>

4 - 5
avril
2012



Programme du séminaire.

Mercredi 4 avril.

Théorie de l'écriture numérique.

9h. Accueil des invités.

9h15-9h30. **Serge BOUCHARDON** (UTC, Costech). *Introduction du séminaire.*

9h30-10h15. **Stéphane CROZAT** (UTC, ICS). *Pour une théorie opérationnelle de l'écriture numérique.*

Pause

10h30-11h30. **Bernard STIEGLER** (IRI). *Ecriture numérique* (salle 0249).

11h30-12h30. **Etienne CANDEL** (CELSA, Gripic). *Pédagogies de l'écrit : inscription et médiation dans le texte informatisé.*

12h30-14h. Déjeuner.

Expérimentations pédagogiques.

14h-14h45. **Isabelle CAILLEAU** (UTC, Costech). *Transpositions pédagogiques de la théorie de l'écriture numérique.*

14h45-15h15. **Sylvie BARRIER, Christelle SOSPEDRA-TESSIER** (Collège La Fontaine, Crépy-en-Valois). *Retour sur une expérience d'écriture collaborative.*

Pause

15h30-16h15. **Hélène BOURDELOIE** (Université Paris 13, Labsic). *Analyser les pratiques d'écriture numérique: questions théoriques et méthodologiques.*

16h15-17h15. **Thibaud HULIN** (Université de Montpellier 2, Lirdef). *Conception et évaluation d'un dispositif réflexif de formation à la culture numérique.*

Jeudi 5 avril.

Les possibles de l'écriture numérique.

9h. Accueil.

9h30-10h30. **Victor PETIT** (UTC, Costech). *L'écriture numérique, ou comment réconcilier l'école avec elle-même.*

10h30-11h30. **Gustavo GOMEZ MEJIA** (CELSA, Gripic). *L'écriture comme montage : regards sur la poésie industrielle des écrans du Web contemporain.*

11h30-12h30. **Christian FAURE** (Ars Industrialis). *Hello World! Écrire pour des machines.*

12h30-14h. Déjeuner.

14h-15h. **Marie-Laure TRES GUILLAUME** (Collège du Stade, Cournon d'Auvergne ; IUFM d'Auvergne, Université Blaise Pascal). *De l'éducation au numérique à l'hyper-enseignement dans les classes de collège.*

15h-16h. **Olivier LE DEUFF** (Université de Bordeaux 3, Mica). *Littératies et cultures numériques : l'enjeu des compétences et des savoirs de l'élève au chercheur.*

Pause.

16h-17h. **Claude BALTZ** (Université Paris 8, Paragraphe). *Trou noir au cœur de la nébuleuse SIC : y aller ou pas ?...*

17h-18h. **Jean-Christophe PLANTIN** (UTC, Costech). *L'écriture cartographique en ligne : les possibles du numérique pour un Web post-cyberspace.*

Contacts :

Serge Bouchardon (serge.bouchardon@utc.fr)

et Victor Petit (victor.petit@utc.fr).

Argumentaire du séminaire.

Ce séminaire a une double vocation. La première est de présenter le projet PRECIP¹, ses hypothèses théoriques et ses résultats pratiques susceptibles, entre autres, d'intéresser les enseignants du secondaire. La seconde est d'inviter à une réflexion générale sur le statut de l'écriture numérique et de son enseignement, à même d'intéresser les nombreux chercheurs préoccupés par le concept et les pratiques d'écriture numérique.

Le projet PRECIP propose une pratique théorique et une théorie opérationnelle des écritures numériques. Avant tout pédagogique, ce projet repose sur deux approches connexes et innovantes de l'enseignement de l'écriture numérique en faisant l'hypothèse que la sensibilisation à une théorie du numérique – dite des trois niveaux – ainsi qu'à des œuvres de littérature numérique en ligne permet de dépasser un enseignement seulement fonctionnel de l'écriture pour tendre à une culture du numérique. La connexion entre ces dimensions pratiques et théoriques permet, en outre, d'analyser les pratiques d'écriture numérique et de concevoir des systèmes d'écriture numérique².

Ce séminaire nous conduira des expériences pédagogiques concrètes menées dans les salles de classes picardes vers des questions générales relatives aux pratiques actuelles d'écritures *via* le Web. Que l'on parle de « culture technique », de « société numérique » ou de « *digital humanities* », cela nécessite dans tous les cas une réflexion sur la manière dont l'écriture numérique peut et doit être enseignée. Quel serait le moyen d'enseigner l'écriture numérique, étant entendu qu'un mode d'emploi n'y suffirait pas et que d'emploi il ne saurait s'agir ? On partira en effet de l'hypothèse que le public visé est déjà adapté et familier de l'« écrit d'écran » et que son temps non-scolaire est largement employé à lire et à écrire numériquement. Si le propre d'un milieu ou d'un média est de s'effacer comme tel dans sa familiarité même, comment lui rendre son épaisseur sans donner pour autant un cours d'informatique ? Comment intégrer le média numérique dans la

¹ PRatiques d'ECritures Interactives en Picardie : <http://www.precip.fr>

² http://scenari.utc.fr/ics/co/site_ics.html

culture scolaire ? Comment l'école peut-elle faire l'impasse sur l'écriture numérique de soi, pourtant pratiquée par ceux qu'elle éduque ? Que serait un manuel d'écriture numérique et quelle place accorder à la littérature numérique ? Comment penser la distinction entre « alphabétisé du numérique » et « lettré du numérique » ? Au-delà de ces considérations croisant écriture numérique et enseignement, nous tenterons également de voir en quoi le concept de « culture du numérique » – en ses différentes acceptions –, peut se révéler utile pour penser les pratiques d'écriture en ligne. A travers le déploiement de toutes ces questions, il apparaîtra sans doute que l'écriture et la lecture numériques offrent de nouveaux horizons pour réconcilier la technique et la culture, la *technology* et les *humanities*.



Gare > Centre Benjamin Franklin

17 minutes - 1,1 km

ligne 5 5 minutes
arrêt R. Couittolenc

**Gare > Centre Pierre Guillaumat
Centre de Recherches**

54 minutes - 3,6 km

ligne 2 25 minutes
ligne 3-4 20 minutes
arrêt Centre de Recherches

ligne 5 20 minutes
arrêt G. Deniérou

Gare > Centre de Transfert

54 minutes - 3,6 km

ligne 5 20 minutes
arrêt G. Deniérou

**Centre Benjamin Franklin > Centre Pierre Guillaumat
Centre de Recherches
Centre de Transfert**

37 minutes - 2,5 km

ligne 5 15 minutes
arrêt G. Deniérou

Bus gratuits
+ d'infos :
<http://www.agglo-compiegne.fr/viepratique/tic.php>